

## ■福岡市職員音楽会実行委員会

当会は、福岡市役所や関係職場の職員の音楽を愛する仲間が集う有志（アマチュア）の団体で、ピアノ・フルート・ギターなどの器楽演奏、合唱、独唱に合わせた踊りなどにより、毎年、福岡市内のホールで「夏の思い出コンサート」や福岡市役所1階市民ロビーで「夏の思い出ロビーコンサート」と題した手作りのコンサートを開催しています。

これまでに開催しましたコンサートなどは、インターネットで「福岡市職員音楽会実行委員会」で検索していただければご覧いただけます。

当会のホームページ<http://summermemocon.com/>



平成26年9月6日「第7回夏の思い出コンサート」にて



## 復興応援コンサート2014

in 仙台市宮城野区・女川町・陸前高田市・気仙沼市

～ 福岡より復興の願いを込めて ～

平成26年12月5日(金)

17:30～仙台市宮城野区（田子西市営住宅 集会所）

平成26年12月6日(土)

13:30～女川町（女川町地域福祉センター）

平成26年12月7日(日)

11:00～陸前高田市（コミュニティカフェ「りくカフェ」）

13:30～気仙沼市（反松公園仮設住宅 集会所）

福岡市職員音楽会実行委員会

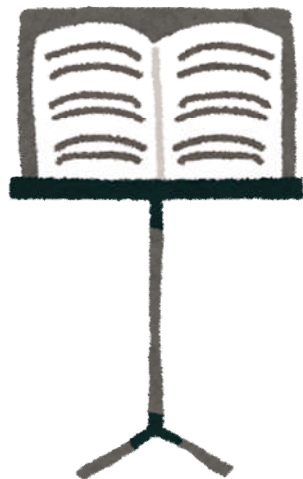
## 出演者

### ■福岡市職員音楽会実行委員会

フルート : 井料田 充  
アルトサクソ : 安永 佐知子  
ギター : 横田 直樹  
ピアノ : 下川 華奈  
ピアノ弾き語り : 田中 陽介  
打楽器 : 江藤 孝子  
ボーカル : 岡 奈都美 屋形 翔

### ■賛助出演 (女川町のみ)

フルート : 木村 裕 (石巻市民交響楽団団員)



福岡市職員音楽会実行委員会による復興応援コンサートも、今年で3回目の開催を迎えることができました。

開催にあたりまして、多大なるご協力をいただいております地元ボランティアの皆さんやNPOの皆さん、そしてすべての関係者の皆さまに心からお礼を申し上げます。

平成23年3月の未曾有の大震災から4年近くの月日が経ち、道路の復旧や住宅などの建設も進んでいるようですが、今もなお、多くの方々が避難生活を余儀なくされておられます。

福岡市としましても、支援職員の派遣や、被災された皆さまへの市営住宅のご提供などを継続して行っているところですが、あらためて被災された皆様に心よりお見舞い申し上げますと共に、被災地の一刻も早い復興を心からお祈り申し上げます。

参加する職員にとりまして、訪問先で多くの皆さんから震災当時の状況や現在の課題などのお話をお聞きしたり、現地をご案内いただいたりすることは、地域行政の担い手である職員として、大変貴重な経験となっております。

福岡市職員音楽会実行委員会では、その経験や現状を、福岡市民の皆さんにお伝えしなければならないと考え、自主開催しています「夏の思い出コンサート」において、毎年、報告を行っております。

今回は、過去最多となります8名がお伺いすることになります。演奏者は、もちろん全員アマチュア演奏家ですが、自分たちに出来る音楽で、少しでも皆様のお力になりたいという熱い気持ちで、このコンサートを企画しています。

演奏者全員が心を込めて演奏いたしますので、ぜひ、楽しんでいただければと思います。

最後になりましたが、この活動が、被災地と福岡市の架け橋となり、東北の皆さんと福岡市民の絆が、今後益々深まりますことを心から願っています。

福岡市長 高島 宗一郎

## プログラム

会場により演奏曲目が変わります。

♪月の光／作曲：ドビュッシー 下川 華奈(ピアノ)

♪いつも何度でも／作詞：覚和歌子 作曲・編曲：木村弓  
岡 奈都美(ボーカル) 下川 華奈(ピアノ)

♪目覚めよと呼ぶ声あり／作曲：J. S. バッハ  
木村 裕・井料田 充(フルート) 下川 華奈(ピアノ)

♪歌曲「ヴォカリーズ」／作曲：ラフマニノフ  
安永 佐知子(アルトサクソ) 下川 華奈(ピアノ)

♪タガタメ・蘇生／作詞・作曲：桜井和寿「Mr.Children」  
屋形 翔(ボーカル) 横田 直樹(ギター)

♪「アナと雪の女王」からLet It Go～ありのまままで～  
／作詞・作曲：Anderson-Lopez and Robert Lopez  
井料田 充(フルート) 下川 華奈(ピアノ)

♪逢いたくていま／作詞：MISIA 作曲・編曲：佐々木潤  
田中 陽介(ピアノ弾き語り)

♪津軽海峡冬景色／作詞：阿久悠 作曲・編曲：三木たかし  
井料田 充(フルート) 安永 佐知子(アルトサクソ) 下川 華奈(ピアノ)

♪花は咲く／作詞：岩井俊二 作曲：菅野よう子

♪ふるさと／作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一