

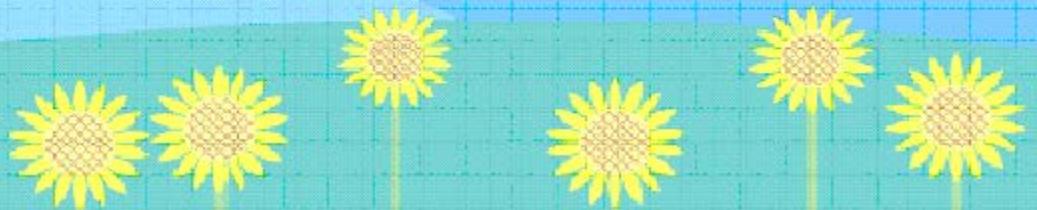
第6回夏の思い出コンサート

東日本大震災チャリティコンサート

福岡市職員音楽会



日 時 平成25年9月7日（土）
開場13：30 開演14：00
会 場 あいれふホール
主 催 福岡市職員音楽会実行委員会
後 援 福岡市



プログラム

司会：中西 久美

第1部 独奏・アンサンブルステージ

- ♪ 「パリのアメリカ人」より／作曲：ジョージ・ガーシュウィン
上木戸 知会子（ピアノ）
- ♪ 24の前奏曲作品28第15番「雨だれ前奏曲」／作曲：フレデリック・ショパン
池尻 康孝（ピアノ）
- ♪ 月の光／作曲：クロード・ドビュッシー
宮崎 功子（ピアノ）
- ♪ 情熱大陸／作曲：葉加瀬太郎
井料田 充（フルート） 上木戸 知会子（ピアノ）
- ♪ 幻想即興曲／作曲：フレデリック・ショパン
宮本 重人（ピアノ）
- ♪ ピアノソナタ第23番「熱情」第一楽章より／作曲：ベートーベン
田村 亮祐（ピアノ）
- ♪ パガニーニによる大練習曲集第3番嬰ト短調ラ・カンパネラ
／作曲：フランツ・リスト
下川 華奈（ピアノ）

第2部 合唱・合奏ステージ

指揮：関 壽雄・高園 英太郎

- ♪ あまちゃんオープニングテーマ／作曲：大友良英
田村 亮祐（ピアノ）
＝＝ 東日本大震災復興支援コンサートを終えて ＝＝
- ♪ パッヘルベルのカノン／作曲：パッヘルベル
中西 久美、井料田 充（フルート） 上木戸 知会子（ピアノ）
- ♪ 浜辺の歌／作詞：林古溪 作曲：成田為三（踊り）
岡 奈都美（独唱） 上木戸 知会子（ピアノ）
- ♪ 小さな恋のうた／作詞：上江洌清作 作曲：MONGOL800（合唱）
古田 典子（ピアノ）
- ♪ Help!／作詞・作曲 ジョン・レノン&ポール・マッカートニー（合唱）
- ♪ 大地讃頌／作詞：大木惇夫 作曲：佐藤真（合唱）
田村 亮祐（ピアノ）
- ♪ 花は咲く／作詞：岩井俊二 作曲：菅野よう子
田村 亮祐（ピアノ）
- ♪ ふるさと／作曲：岡野貞一 作詞：高野辰之
上木戸 知会子（ピアノ）

出演者による曲目紹介

「パリのアメリカ人」より

ジョージ・ガーシュウィン（1898～1937）はアメリカの作曲家です。ポピュラー音楽・クラック音楽のどちらにおいても活躍し、数々の名曲を残しました。「パリのアメリカ人」は、1928年にパリに勉強と休暇をかねて旅行にいった際のパリの印象を音で綴った管弦楽曲です。今日は、ピアノ用に抜粋されたものを演奏します。

24の前奏曲作品28第15番「雨だれ前奏曲」

この曲は、ショパンが結核療養のためにスペインのマジョルカ島に行ったときに作曲されたものです。ラのフラットの音が、雨音のように聞こえることから「雨だれ前奏曲」という名がつけました。今回は、雨音の表現ができるようにがんばります。

月の光

「月の光」はドビュッシーの初期のピアノ曲集「ベルガマスク組曲」の第3曲です。当時、交際のあった象徴派の詩人、ベルレーヌの詩から影響を受けたものだとも言われています。この曲は美しい月あかりの夜を思わせる抒情曲です。天空にかかる月。一群の雲が横切る様子。そして再び澄み切った月の光。このような情景をイメージしながら演奏したいと思います。

情熱大陸

この曲は、同名ドキュメンタリーテレビ番組のオープニングテーマ曲です。「情熱大陸」という架空の大陸をイメージして、バイオリニスト葉加瀬太郎によって作曲されました。情熱的なヴァイオリンとバンドネオンのエキゾチックな響きが印象的で、この曲が収録されたアルバム「Image」は、イージーリスニング音楽のアルバムとしては史上初のオリコン総合チャート1位を記録しました。

幻想即興曲

ショパンの作品で最も人気のある曲の1つです。音楽の専門家からは、ポピュラー化しすぎて、あまり高い評価は受けていませんが、ショパンらしいよい作品であると思っています。左手の3連符に載せて、16分音符の旋律が歌われるという当時としても前代未聞のはじめの部分、中間部分はこれまた有名な緩やかな旋律が歌われます。一時の即興で作曲したとはとても思えない「即興曲」です。

ピアノソナタ第23番「熱情」第一楽章より

この曲が作曲された時期に、ベートーベンには有名な交響曲第5番「運命」の作曲に取り掛かっていたとされ、運命の動機と同じリズム形が要所に用いられています。

第一楽章は、繰り返しがないのですが、全てを演奏すると10分近くかかります。今回は提示部と展開部を省略して5分程度の演奏を行います。

パガニーニによる大練習曲集第3番嬰ト短調ラ・カンパネラ

この曲は、ニコロ・パガニーニのヴァイオリン協奏曲『ラ・カンパネラ』を主題にリストがピアノ用に編曲した曲です。Campanellaとは、イタリア語で「鐘」を意味しています。一度は耳にしたことがある方も多いのではないのでしょうか？始まりの静かな鐘の音から、クライマックスへ向かうスケールの大きさが醍醐味です。

あまちゃんオープニングテーマ

NHKの連続テレビ小説「あまちゃん」のオープニングテーマ曲で、大友良英作曲のスカ(ジャマイカで発祥したポピュラー音楽)やチャンチキの要素を取り入れた曲です。この曲は大友自身のブログで「毎日聴いてもあきない、その上元気が出る『みそ汁』みたいな感じで作りました」とコメントしています。

パッヘルベルのカノン

ドイツの作曲家ヨハン・パッヘルベルがバロック時代中頃の1680年付近に作曲したカノン様式作品です。この曲は、しばしば、クラシック音楽の入門曲として、ポピュラー音楽において引用されることも多く、卒業式や結婚披露宴のBGMとされることもあります。

昨年12月に女川町で開催した東日本大震災復興支援コンサートで、コンサートの主宰者でもある木村裕氏と、当メンバーの井料田充氏によりフルート二重奏で演奏しました。

浜辺の歌

大正5年（1916年）に作曲されて以来、日本中で親しまれている愛唱歌です。ピアノと独唱に合わせて8人が浴衣姿で踊ります。1番は風が吹き、雲が流れる朝の浜辺、2番は月と星が光る夕べの浜辺。今回はあまり歌われない3番も披露します。美しいメロディーに乗せて浜辺の情景を思い浮かべてもらえれば幸いです。

小さな恋のうた

日本のロックバンド、MONGOL800の代表曲です。様々なアーティストにカバーされており、若年層への知名度はとて高い曲です。

今回、何を歌うかを選曲する際、「大地讃頌」と並んで一番の支持を集めた作品です。ほとんど休符が無いので、練習が大変疲れる曲でした。歌詞がとても良いと思いますので、注目していただけると幸いです。

Help!

この曲は、1965年7月にイギリスのロックバンド、ビートルズが発表した曲で、同バンドが主演する映画のテーマ曲です。

今回はア・カペラ（無伴奏）で、軽快に『1人では生きられない、側にいてほしい』と呼び掛ける歌詞を歌い上げます。早口の英語発音と格闘しながら練習した跡が伝われば嬉しいです。

大地讃頌

この曲は、1962年に佐藤眞が作曲した、7曲からなるカンタータ『土の歌』の終曲ですが、この曲のみ独立して合唱コンクールや卒業式などで歌われる機会が多いので、皆さんにも馴染みが深いと思います。

今回は諸般の事情により、女声合唱版を使っています。男声にはかなり低い音域でしたが、頑張って練習しました。ドラマチックに歌いたいと思っています。

花は咲く

2011年3月11日に発生した東日本大震災（東北地方太平洋沖地震）の被災地・被災者の復興を応援するために制作されたチャリティーソングで、日本放送協会（NHK）が震災後の2011年度から行っている震災支援プロジェクト「NHK東日本大震災プロジェクト」のテーマソングとして使用されています。

作詞は宮城県仙台市出身の岩井俊二が手掛け、作曲・編曲はやはり宮城県仙台市出身の菅野よう子が担当しています。作詞を手がけた岩井俊二は「この歌は震災で亡くなった方の目線で作りました」と、また作曲・編曲の菅野よう子は「100年経って、なんのために、あるいはどんなきっかけで出来た曲か忘れられて、詠み人知らずで残る曲になるといいなあと思っています」と語っています。

ふるさと

「兎追ひし彼の山～」、誰もが口ずさめる、日本を代表する名曲の1つだと思います。静かな曲調の中にも、家族や友人への思いや志への熱い想いが込められています。

この「夏の思い出コンサート」では第2回からエンディング曲として会場の皆様とともに歌い続けていきます。

踊り

井上 京子 古藤 孝子 筒井 しおり 遠矢 亜季 中川 真智子 三苫 美由希
 六倉 洋子 安永 佐知子

合唱

岡 奈都美 小川 仁子 片桐 美紀 三ノ宮 江梨子 塩見 美恵子 城後 悦子
 杉谷 俊介 高園 英太郎 波奈 一直 船越 吾朗 古田 典子 村瀬 桃子
 山本 直子 渡邊 理恵

スタッフ (出演者を除く)

井上 秀和 古賀 雅人 下川 康也 西島 正利 藤原 裕美子 宝満 教代
 前田 美弥子 水上 英樹 水清田 俊介 八木 和則 山崎 久美子

司会者プロフィール 中西 久美

10歳よりフルートをはじめ。東京藝術大学付属高校、東京芸術大学器楽科フルート専攻、卒業。大学卒業後、RKB毎日放送アナウンス部に入社、アナウンサーとして活動するが、RKB毎日放送を退社後は、音楽活動と司会業を両立する。1996年、ONE UP MUSICよりALL Weather LoveのメンバーでCDリリース。全国でライブ活動を行う。第43回全日本学生コンクール東京大会第3位。第10回宮日音楽コンクール優秀賞受賞。現在は、ソロ・室内楽・オーケストラなど演奏活動のほか、テレビ・ラジオ・司会やナレーションなど、また、「TEAM美魔女」としてマルチに、TNCももち浜ストア月曜レギュラーでも活躍中。



過去の主催コンサート

- 第1回 平成20年7月23日(水) 西南コミュニティーセンターホール
- 第2回 平成21年8月21日(金) 早良市民センターホール
- 第3回 平成22年8月22日(金) 早良市民センターホール
- 第4回 平成23年8月26日(金) 早良市民センターホール
- 第5回 平成24年8月28日(火) 西南コミュニティーセンターホール

東日本大震災復興支援コンサート

平成24年12月8日(土) 女川町・石巻市

夏の思い出ロビーコンサート

平成25年8月19日(月) 福岡市役所1階ロビー

過去の主催コンサートの一部は、YouTubeで「夏の思い出コンサート 福岡市職員」で検索していただきご覧ください。



(出演者)
 井料田 充 下川 大介
 杉谷 俊介 高園 英太郎
 田村 亮祐 波奈 一直
 宝満 教代



(参加者)

井上 京子 井料田 充 塩見 美恵子
 馬場 康夫 渡邊 理恵

〇よかったですね〜。殺伐とした(…とまで言うと言い過ぎ?)職場で、心洗われるような、清々しい気持ちにさせていただきました。ありがとうございました〜(^^)/

〇皆さん良い表情で、本当にいいコンサートでした！お疲れ様でした(^-^)

〇さんのフルートを初めて生で聴きましたが、素敵でしたよ。Hさんの感動ぶりからもみなさん見えないところでご苦労されているんだろうなと感じました。9月7日に向けて頑張ってください(^-^)

〇さん、私もあの演奏とハーモニーが心にしみました(*^^*)ありがとうございました！

(福岡市職員の感想)

ごあいさつ

本日は「第6回夏の思い出コンサート」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

この音楽会は、福岡市職員・関係団体の職員の音楽を愛する仲間が集う手作りのコンサートです。

この音楽会を開催する中で、運営や資金などの課題も山積していますが、今後とも「①福岡市職員(退職者含む)並びに関係団体の職員により自主開催とすること。②生演奏にこだわり音楽会としての品格を保つこと。③演奏者並びに関係者間の親睦を図ること。④音楽を通して地域へ貢献すること。」などの開催趣旨を大切にいき、なにより演奏や歌うことを楽しみたいと思っています。

なお、昨年に続き「東日本大震災チャリティコンサート」として会場の入り口に募金箱を設置しております。みなさまのご協力をよろしくお願いいたします。

最後になりましたが、この音楽会を開催するに当たり、ご協力・ご支援いただきました多くの方々に対しまして厚く御礼申し上げます。

♪夏の終わりのひととき、アマチュアではありますが心を込めた演奏をお楽しみください。♪

(福岡市職員音楽会実行委員会並びに出演者一同)

原デイサービスセンター



年中無休のデイサービス

毎日外出・運動

無農薬の食事

見学・体験承り中、訪問介護の相談可

福岡市早良区原4-26-27

Tel.092-841-0184

家庭 DINING

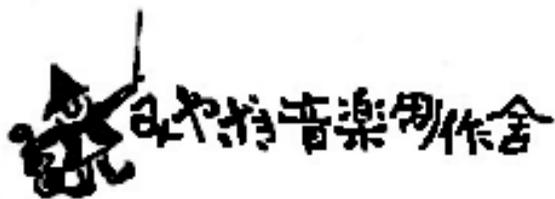


オーナー
石飛 善明
YOSHIAKI ISHITOBI



福岡市城南区別府3丁目2番36号 カーサ城南1階

☎092-851-0050(FAX兼用)

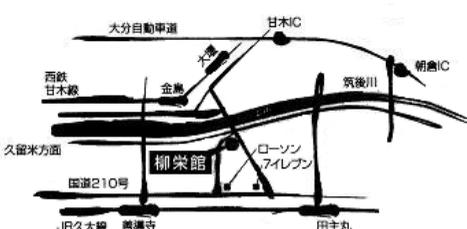


福岡市職員音楽会を応援しています



福岡市中央区大名2丁目1番50号
公建ビル4F

☎092-733-3570



源泉かけ流しの
贅沢なお風呂。
お食事、ご宴会、
職場旅行など料
亭旅館でお過ご
してください。



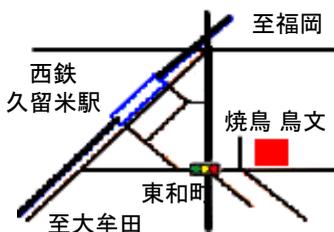
久留米市田主丸町菅原2268

電話:0943-72-3121



久留米市の中心地、西鉄久留米駅から徒歩5分。
営業時間は日曜日・年末年始を除き、毎日18:00~24:00まで。

焼き鳥をはじめ自慢の料理の数々。各種地酒等も揃えてみなさまのお出でをお待ちしています。
宴会も承っています。(要予約)



久留米市東和町水城ビル1F
電話 0942-32-9681